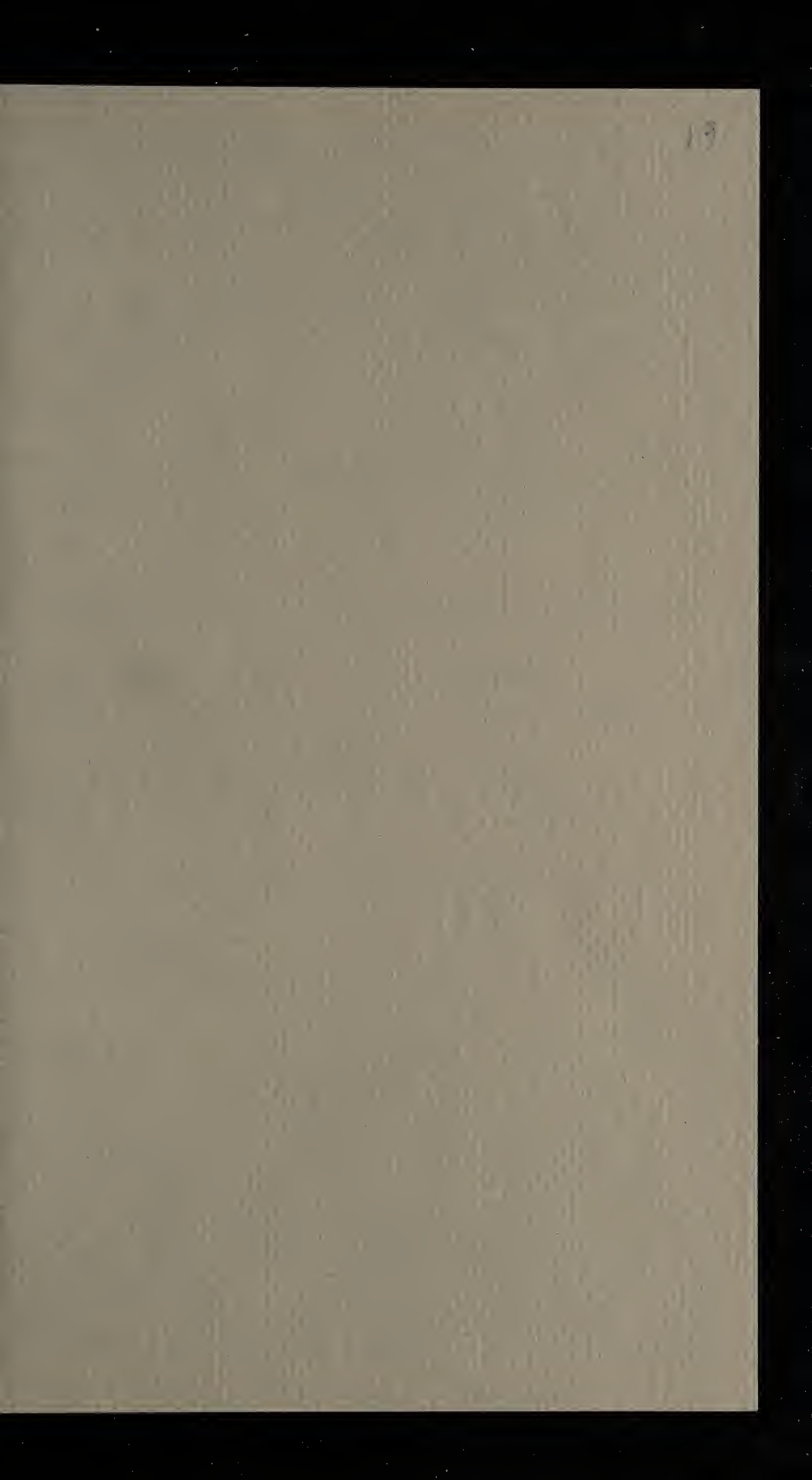



Newberry Library · Chicago

COURRIER DES SPECTACLES.

JOURNAL DES THÉATRES.

Aimez qu'on vous conseille, et non pas qu'on vous loue. BOILEAU.

PROSPECTUS.

Il est vraiment de l'intérêt des amateurs de l'art dramatique, et de ceux qui exercent cet art difficile, d'accueillir ce journal, le seul de France qui soit uniquement consacré aux spectacles. Un journal des Théâtres qui ne se soutiendroit pas dans un empire où les théâtres sont multipliés à l'infini, seroit une injure faite au goût et au jugement des Français.

Mais, dira-t-on, tous les journaux, même les journaux politiques, donnent les extraits des pièces nouvelles; a-t-on besoin de celui-ci ?

Oui, on en a besoin essentiellement, et nous allons le prouver.

Aucun journal ne donne, comme le nôtre, les noms des auteurs des pièces, et ceux des acteurs qui les jouent; aucun journal ne donne l'extrait d'une pièce le lendemain même de sa première représentation; et cinq jours après, les jugemens des divers journaux qui en ont parlé.

Aucun journal ne consacre tous les jours, comme le nôtre, quatre pages uniquement à l'art théâtral.

Aucun journal enfin, par la place ou l'intérêt qu'il doit donner à d'autres objets, ne peut accueillir comme le nôtre, les lettres, avis, nouvelles ou observations des artistes ou auteurs qui s'occupent du théâtre.

Le *Courrier des spectacles* existe depuis sept mois, et compte déjà un grand nombre d'abonnés; ce n'est donc point un journal tout nouveau que nous proposons dans ce prospectus. Cependant nous venons de prendre des arrangemens pour lui donner plus d'intérêt, plus de piquant, plus de variété. Nous nous sommes adjoint pour sa rédaction, M. *Ducray-Duminil*, ancien collaborateur de l'infortuné *Decharnois*, et qui, depuis huit ans, a

art-Dramatike-plan.
Dramatike-art.

succédé immédiatement à M. l'abbé *Aubert*, dans la rédaction des *Petites-Affiches*. Ce littérateur ne négligera rien pour nous seconder et rendre le *Courrier des spectacles* digne de la curiosité des amis de l'art. En conséquence, nous nous proposons de donner dorénavant, en outre des extraits des pièces nouvelles jouées sur tous les théâtres de Paris ou des départemens, des observations sur les costumes ou décorations; des notes critiques ou apologétiques sur le jeu des acteurs; des rapprochemens avec les anciens ouvrages dramatiques; des notes ou anecdotes sur la vie des plus célèbres auteurs et acteurs; un état de l'art dramatique chez tous les peuples de l'Europe; la description de leur théâtres et leur origine; l'anniversaire de la mort des grands hommes, et des notices nécrologiques sur les acteurs et auteurs distingués.

Enfin les Directeurs et Acteurs des départemens trouveront dans notre journal l'état des emplois dans les pièces nouvelles; le nombre de représentation de ces pièces; leur effet sur la recette; les mutations d'acteurs, en indiquant le département d'où ils viennent; les débuts des sujets; l'état des emplois vacans dans telle ou telle ville, les noms des acteurs qui desirent des places, ainsi que les noms de ceux qui voyagent par congés ou autrement.

Tous avis, lettres, renseignemens, vers relatifs au théâtre, seront insérés *gratis* dans ce journal. On y annoncera aussi, avec extrait raisonné, les livres, cartes, gravures et morceaux de musique, quand on en aura déposé un exemplaire au Bureau.

On s'abonne; moyennant 7 liv. 10 s. pour trois mois, 15 liv. pour six mois, et 30 liv. pour l'année; et, pour les Départemens, moyenant 9 l. pour trois mois, 18 l. pour six mois, et 36 livres pour l'année, au Bureau, rue Saint-Guillaume, n. 1150, près la rue Saint-Dominique, faubourg St.-Germain; chez *Dessenne*, libr. Palais-Egalité; *Vente* libr. boulevard des Italiens, n. 340; *Huet*, libr. rue Vivienne; *Mercier*, libr. Palais-Egalité, au pied du grand escalier d'Orléans, n. 14; et chez les principaux libraires des départemens.


Newberry Library · Chicago